

Ein genussvoller Konzertabend

Preisträgerkonzert mit anspruchsvollem Programm



Alexander Sahatci beeindruckte das Publikum mit seinem virtuoson Spiel.



Das Sinfonie Orchester Meilen malte die Musik gekonnt ins Ohr und vor das innere Auge der Zuhörerschaft. Fotos: SOM Meilen



nie Orchester Meilen den jüngsten Solisten, der je in dieser Reihe aufgetreten ist.

Der 13-jährige Violinist Alexander Sahatci spielte das Violinkonzert in g-moll op. 26 von Max Bruch. Ein beliebtes Konzert, das jedoch äusserst anspruchsvoll ist. Abgesehen vom technisch fordernden Doppelgriffspiel ist auch Sahatcis Virtuosität unbestritten, obschon es schien, als würden manchmal die Pferde mit ihm durchgehen. Auch lyrisch-kantabile

Passagen sind jedoch anspruchsvoll und erfordern vom Solisten eine gewisse Reife. Es wird sicher spannend sein, Alexander Sahatcis musikalischen Weg weiter zu verfolgen.

Mit «Bilder einer Ausstellung» von Modest Mussorgski in der Orchesterfassung von Maurice Ravel wurde das Publikum auf facettenreiche Art vom Orchester und seinem Dirigenten durch eine spannende Ausstellung geführt. In lebhafter Art wurde den Gästen durch den Strei-

cher Andreas Natsch erzählt, wohin die Bilderreise führen würde. Sei es nach Paris zu spielenden Kindern in den Tuileries, mit einem alten Ochsenkarren durch Polen, auf einen lebhaften Markt nach Limoges, in die Hütte einer gefräßigen Hexe in Russland, nach unten in die Katakomben, oder zu einer Stippvisite mit dem Tod. Das Sinfonie Orchester Meilen malte die Musik gekonnt ins Ohr und vor das innere Auge der Zuhörerschaft. Einmal mehr möch-

te man den Hut ziehen vor der Leistung dieser Musikerinnen und Musiker. Wunderschöne Soli, gespielt aus den eigenen Reihen und mit Zuzügern, wie zum Beispiel dem ausgezeichneten Saxofonisten Andreas Schönstein. In der Vielseitigkeit des Werks durfte sich jede und jeder einzelne der Register dem Publikum präsentieren, was sehr spannend war. Es war ein schöner und genussvoller Konzertabend, der Lust auf mehr macht. /eht

Wie immer üben Konzerte mit jungen Preisträgern und Preisträgerinnen eine besondere Anziehungskraft auf das geneigte Publikum aus. Am vergangenen Freitag Abend präsentierten Kemal Akcag und das Sinfo-

 SBB CFF FFS

Ausbau der Gleisanlagen in Herrliberg-Feldmeilen.



S6, S7, SN7, S16: Bahnersatzbusse zwischen Küsnacht ZH-Meilen (-Stäfa), vom Freitag, 5. April/22 Uhr, bis Sonntag, 7. April 2019.

Bitte rechnen Sie 15 bis 30 Minuten mehr Fahrzeit ein und beachten Sie den Online-Fahrplan auf sbb.ch.

Weitere Einschränkungen: Vom 14. April bis 14. Mai fahren abends ab 22 Uhr öfters auch Bahnersatzbusse statt Züge (insgesamt vierzehn betroffene Abende).

Weitere Informationen erhalten Sie auf sbb.ch/zuernich unter «Streckenunterbrüche».